

Рассмотрено методическим советом
Протокол № 1 от 30.08.2022

Принято
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 31.08.2022

Утверждено

Приказ № 362 от 31.08.2022



Заведующий МДОУ

Ю.С. Пономарева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2022- 2023 учебный год

муниципального дошкольного образовательного учреждения

«Центр развития ребёнка – детский сад № 14 «Малышок»

Первой младшей группы

общеразвивающей направленности № 4

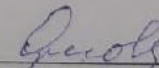
возраст детей 3-4 года

Составители/ разработчики
программы

ФИО Цаль-Цалько Юлия Олеговна
Квалификация воспитатель

ФИО Афанасьева Юлия
Александровна
Квалификация воспитатель

Эксперт программы

И.А. Орлова 
Старший воспитатель

Коряжма,
2022 год

Содержание рабочей программы

1	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Планируемые результаты освоения программы	4
1.2.1	• интегративные показатели развития ребёнка к 3 годам	4
1.2.2	• требования Стандарта к целевым ориентирам	6
2	Содержательный раздел	7
2.1	Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей	7
2.1.1	• направление «Социально-коммуникативное развитие»	7
2.1.2	• направление «Познавательное развитие»	9
2.1.3	• направление «Речевое развитие»	12
2.1.4	• направление «Художественно-эстетическое развитие»	13
2.1.5	• направление «Физическое развитие»;	17
2.2	Описание форм, способов, средств реализации программы	19
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;	21
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	22
2.5	Особенности взаимодействия педагогов с семьями	23
2.6	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	23
2.6.1	• Организация работы в адаптационный период	23
2.7	Система педагогического мониторинга	24
3	Организационный раздел	25
3.1	Режим дня	25
3.2	Двигательный режим	25
3.3	План оздоровления	25
3.4	Циклограмма деятельности	25
3.5	Сетка НОД	25
3.6	Учебный план	25
3.7	Комплексно-тематическое планирование	25
3.8	Традиции группы с включением культурно-досуговой деятельности	25
3.9	Особенности организации РППС группы и ДОУ	25
4	Приложения	27
4.1	Перечень нормативных и нормативно-методических документов	27
4.2	Характеристики, возрастные и индивид. особенности детей	29
4.3	Социальный паспорт группы, особенности детей группы	30
4.4.	Художественная литература для детей	31
4.5	Подвижные игры	32
4.6	Перспективный план работы с родителями	33
4.7	Традиции группы	34
4.8	Мониторинг результатов образовательной деятельности	35
4.9	Режим дня	40
4.10	Двигательный режим	41
4.11	План оздоровления детей	42
4.12	Циклограмма воспитательно-образоват. деятельности на неделю	43
4.13	Сетка НОД	44
4.14	Учебный план	45
4.15	Комплексно-тематическое планирование	46
4.16	Перечень программ, технологий, методических пособий	51

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Нормативные документы, на основе которых разработана рабочая программа

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» и ООП МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 14 «Малышок». (Приложение 1).

Цель: проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цели Программы достигаются через решение следующих **задач**:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей..

Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства.
3. Позитивная социализация.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия.
5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество ДОУ с семьей.
7. Сетевое взаимодействие с организациями социума.
8. Индивидуализация дошкольного образования.
9. Возрастная адекватность образования.
10. Развивающее вариативное образование.
11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.
12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

1.2.1. Показатели развития детей 3 лет (Приложение 2)

Предметно-орудийная деятельность

- умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением (ест ложкой, пьет из чашки, пользуется туалетом, вытирает руки полотенцем, использует мыло, носовой платок и др.);
- самостоятельно находит и применяет орудия для достижения цели (использует другую игрушку, чтобы достать закатившийся мячик);
- способен к элементарному самообслуживанию (одевается самостоятельно, с помощью взрослого только застегивает пуговицы, завязывает шнурки; помогает взрослому убирать игрушки);
- ребенок стремится к самостоятельности, говорит и демонстрирует «Я сам!»;
- выполняя действия, называет себя не только по имени, но и использует местоимение «Я».

Общение

- общение осуществляется на основе использования речи;
- действия с предметами начинают выполняться по словесному указанию взрослого («Пойдем гулять, будем одеваться» и др.);
- обращается ко взрослому с просьбой о помощи (подходит к воспитателю, чтобы ему завязали шапку, развязали шарф, дали бумагу для рисования и др.);
- активно включается в парные игры со взрослым («прятки», «катание мяча» и др.).

Символично-моделирующие виды деятельности

Сюжетно-отобразительная игра:

- пока не принимает на себя роль, например, мамы, но может копировать ее действия, движения, слова (кормит куклу, укладывает ее спать и др.);
- использует предметы заместители (кормит куклу палочкой и др.).

Изобразительная деятельность:

- рисует каракули как случайные метки, оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки; начинает давать им название;
- возникают простейшие изображения (домик в виде полукруга, квадратик — машина и др.).

Подражание:

- активно подражает сверстникам и взрослым;
- показывает действием неодушевленные предметы (как летит самолет, едет машина), изображает животных и др.

Речь

Пассивная (импрессивная) речь:

- по инструкции взрослого узнает и правильно показывает предметы и их части на картинках, т.е. соотносит изображение и реальный предмет;
- выполняет инструкции взрослого («Подойди к столу», «Возьми мишку»);
- проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ взрослого отдельных слов и действий («Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок» и др.);
- эмоционально реагирует на песенки и потешки («Петушок, петушок» и др.).

Активная (экспрессивная) речь:

- ребенок имеет достаточный активный словарь (называет предметы и их части, действия и качества предметов (машина, — у машины колеса и руль, машина едет, она красная);
- владеет грамматическими категориями разговорного языка, составляя, предложения изменяет слова по родам, числам и падежам;

- способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками (обращается с просьбой, привлекает внимание к своим действиям, задает вопросы «кто?», «что?» и ждет на них ответа).

Действия с предметами как основа познавательного развития

- действия руки контролирует зрением;
- овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин;
- вкладывает плоскостные и объемные фигуры в отверстия соответствующих форм («стаканчики», «волшебный сундучок» и др.);
- группирует предметы по цвету (основные цвета), величине (контрастной), форме (шар, куб, призма, цилиндр);
- умеет расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения (большой — поменьше — маленький);
- выполняет несложное конструирование из кубиков (строит башенку, поезд, скамеечку, кровать и т.п.) и включает их в игру.

Эмоциональные проявления

- эмоционально отзывчив, чувствителен к отношению взрослых к себе, нуждается в эмоциональной поддержке («молодец», «ты очень хороший мальчик», «умница» и т.п.);
- проявляет любовь и нежность к близким людям;
- реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает простые произведения;
- появляется представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке, держится за перила или стенку, спускаясь с лестницы, и т.п.).

Здоровье

Проявления в психическом развитии:

- преобладает уравновешенный эмоциональный тонус, радостное настроение в коллективе сверстников;
- интерес к окружающему проявляется в познавательной и физической активности, в потребности общения с окружающими;
- умение выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний (подождать, потерпеть);
- умение различать «можно» и «нельзя», адекватно реагировать на запрет (не кричать, не падать на пол, не стучать ногами, легко переключаться, быстро успокаиваться и др.)

Проявления в физическом развитии:

- владеет основными движениями (ходьба в разных направлениях, с перешагиванием через предметы (выс. 10), в различном темпе; бег в разных направлениях и к цели, не прерывный в течение 30—40 сек.; прыжки на месте и с про движением вперед);
- воспроизводит простые движения по показу взрослого;
- охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым;
- получает удовольствие от процесса выполнения движений.

О нормальном функционировании организма ребенка свидетельствует: глубокий сон и активное бодрствование, хороший аппетит, регулярный стул.

К базисным характеристикам личности трехлетнего ребенка относятся: компетентность, эмоциональность, инициативность, самостоятельность.

Компетентность. К 3 годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. Для налаживания

контактов с другими людьми использует речевые и неречевые способы общения. Осознает свою половую принадлежность.

Интеллектуальная компетентность выражается прежде всего в том, что ребенок активно интересуется окружающим миром, задает вопросы, использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре и общении. В практической деятельности учитывает свойства предметов (цвет, форму, величину, фактуру, строение) и их назначение, много и активно экспериментирует, наблюдает.

Овладевает родным языком, пользуясь основными грамматическими категориями и словарем разговорной речи.

В плане физического развития компетентность трехлетнего ребенка проявляется в том, что он владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазанье, действия с предметами), элементарными гигиеническими навыками и навыками самообслуживания.

Эмоциональность. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства — радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др.

Инициативность. Проявляется во всех сферах жизнедеятельности: общении в практической предметной деятельности, самостоятельных сюжетно-отобразительных играх. Все это составляет основу развития у ребенка креативности (способности к творчеству).

Самостоятельность. Фундаментальная характеристика ребенка 3 лет («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.д.).

1.2.2. Требования Стандарта к целевым ориентирам

К трем годам ребенок:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;

- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;

- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;

- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

- с удовольствием двигается — ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей

2.1.1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Образовательные задачи

1. □ Приобщение детей к культурным нормам поведения и общения.
2. Формирование эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к другу.
3. Развитие общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.
4. Формирование первых представлений о труде взрослых и позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях.
5. Формирование первоначальных представлений о безопасном поведении.

Содержание образовательной работы

Для приобщения детей к культурным нормам поведения и общения педагог:

- формирует начала культурного общения: приучает приветливо здороваться и прощаться; называть сверстника по имени; доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за помощь, угощение; выражать отказ, несогласие в приемлемой форме, не обижая другого;
- приобщает детей к культуре поведения в быту: дает представления о правильном, аккуратном поведении за столом, в помещении, учит замечать неполадки в одежде, обуви, окружающих предметах и находить самостоятельно или с помощью взрослого способы их устранения; дает образец этически ценного поведения по отношению друг к другу; высказывая похвалу-одобрение и выражая свои чувства («Мне нравится слушать, как ты поешь песенку», «Я рада, что ты пришел!»);
- формирует у детей умение самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулки, игр и занятий, туалета;
- при приеме пищи приучает детей пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережевывать пищу; полоскать рот после приема пищи питьевой водой;
- побуждает детей обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в причёске, пользуясь зеркалом, расческой; учит пользоваться носовым платком.

Для формирования эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к другу педагог:

- раскрывает ребенку мир чувств и переживаний людей (взрослых и сверстников); развивает стремление видеть и понимать, когда человек спокоен, сердится, волнуется, радуется, грустит; обсуждает, почему кто-то из близких взрослых или сверстников в таком настроении, побуждает проявлять отзывчивость к его переживаниям, содействие; помогает ребенку реагировать на эти состояния адекватным образом («Машенька грустит. Давайте позовем ее в нашу игру!», «Петя плачет — ему обидно, что ты отнял его машинку. Давайте, вы поиграете в нее вместе, будете катать друг другу (или: поменяетесь, поделитесь и т.п.)); в то же время педагог побуждает детей сдерживать себя и выражать свои чувства в приемлемой форме (не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку, просить, предлагать на время поменяться и т.п.);
- открыто демонстрирует свои отрицательные переживания, связанные с негативным поведением ребенка, озвучивает их («Мне не понравилось, как ты разговаривал с Колей»); оценивая действия и поступки, а не личность ребенка; отмечает удаchi и достижения ребенка лишь по отношению к его собственным успехам и неудачам, а не сравнивает с достижениями других детей; поддерживает высокую общую самооценку ребенка («Я — хороший!»);

- поддерживает постоянную связь с ребенком (кивает головой, улыбается, проявляет другие знаки внимания), всем своим видом давая ребенку понять: «Я с тобой, я тебя понимаю»;
- вовлекает детей в досуговые игры, в т.ч. в игры-забавы, проводимые преимущественно с народными игрушками (петрушка, шагающий медведь, дровосеки, волчки и т.п.); персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками (обыгрывание с детьми знакомых им стишков, сказок, песенок и т.п.); организует несложные празднично-карнавальные игры (шествие ряженных детей, в том числе и в ролях излюбленных сказочных литературных персонажей), приуроченные к праздникам, досуговым паузам; повышает положительный эмоциональный тонус детей, начинает развивать понимание юмора, ощущение праздничной общности между детьми и взрослыми (во время праздников, игровых шествий с куклами).

Для развитие общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками воспитатель:

- поддерживает потребность в общении с взрослым как источником разнообразной информации об окружающем;
- налаживает общение на разные темы, в том числе выходящие за пределы наглядно представленной ситуации, о событиях из жизни ребенка, об интересующих его предметах и явлениях, объектах живой и неживой природы («Расскажи, с кем ты там познакомился? Что вы вместе делали? Во что играли?») и т.п.);
- стимулирует инициативные высказывания, обращения к взрослому с просьбами и предложениями («Что-то ты сегодня грустный... Я могу тебе чем-то помочь?»), «Ребята,
- предлагайте ваши пожелания, чем мы будем заниматься сегодня на прогулке!» и обсуждает, подойдет ли погода для этих дел и т.п.);
- формирует умение играть и заниматься каким-либо делом (рисовать, конструировать, рассматривать картинки, книги и т.д.) рядом с другими, поддерживать кратковременное взаимодействие, и побуждает детей объединяться на основе интереса к деятельности; создает обстановку, в которой дети легко вступают в контакт друг с другом;
- осуществляет педагогическую поддержку первых самостоятельных сюжетно-ролевых игр детей; поощряет принятие роли, обозначение ее словом для партнера, название словом игровых действий; развертывание ролевого взаимодействия и ролевого общения между детьми; поддерживает все еще сохраняющуюся игру рядом или индивидуальную игру; одобряет ролевые реплики как средство кратковременного взаимодействия детей, играющих вместе; участвует в играх детей (или организует небольшие игровые сюжеты) на правах игрового партнера, демонстрируя образцы ролевого поведения (продавца, шофера, полицейского, врача и т.п.);
- помогает налаживать игровое взаимодействие со сверстниками, в ходе которого комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия;
- поощряет волевые усилия ребенка при преодолении трудностей (перепрыгнуть препятствие, раскрасить предложенный рисунок и т.п.).

Для формирования позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях педагог:

- побуждает ребенка выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, ставить салфетки, убирать игрушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям), воспитывает интерес к результатам их труда («А кто знает, зачем нужно наводить порядок?», «Ребята, а что будет, если Елена Ивановна не поставит нам на столы салфетки, не развесит в умывальной чистые полотенца?») и т.п.);
- воспитывает уважительное, бережное отношение к труду других людей: аккуратно обращаться с игрушками, книгами, не ломать, не рвать, не мять их;

- приобщая детей к различным видам творческой деятельности, поддерживает положительный эмоциональный настрой, формирует позитивные установки по отношению к участию детей в выступлениях, художественных видах деятельности и пр.

Для формирования первоначальных представлений о безопасном поведении педагог сам

- обеспечивает для детей безопасную среду, а также:
- учит ребенка безопасному поведению: не дотрагиваться до горячих предметов, не подходить к раскрытым окнам, к розеткам, не разговаривать с незнакомыми взрослыми и т.п.;
- формирует у детей первые навыки сбережения здоровья (не ходить в мокрой обуви влажной одежде и т.п.), следить за своим самочувствием (устал после длительного бега — отдохни и пр.);
- в конкретных случаях обращает внимание детей на то, как опасно брать в рот мелкие предметы, игрушки, другие несъедобные предметы.

2.1.2 Направление «Познавательное развитие»

Образовательные задачи

1. Развитие первоначальных представлений ребенка о себе, окружающих его людях, о труде взрослых (продавец, шофер, дворник, помощник воспитателя и др.).
2. Развитие представлений об отдельных объектах живой и неживой природы и их свойствах: вода, воздух, песок, глина, камни, земля (почва), дикие и домашние животные, комнатные (декоративные) и дикорастущие растения; о наиболее ярко выраженных сезонных явлениях;
3. Развитие представлений об устройстве человеческого жилья (квартиры, дома), о предметах домашнего обихода (мебели, одежде, посуде и т.д.), о материалах, из которых изготовлены предметы, об отдельных транспортных средствах и т.п.
4. Развитие умений выделять в объектах цвет, форму, величину; соотносить окружающие предметы с сенсорными эталонами, использовать эталоны в разных видах практической деятельности.
5. Овладение детьми элементарными приемами группировки, нахождения общего и отличного, выстраивания сериационного ряда из нескольких предметов по одному признаку; сравнения предметов; различения количественных группы предметов и определение их словами (один-много-мало); определения отношений между ними (больше — меньше — поровну) с использованием приемов наложения и приложения одного предмета к другому.
6. Формирование первых пространственных ориентировок и простейших способов размещения конструкций по горизонтали (дорожки разной длины и ширины, заборы разной высоты и формы) и вертикали (башенка, лесенка), а также способов соединения деталей для создания целостной конструкции.

Содержание образовательной работы

Для формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:

- побуждает ребенка говорить, как его зовут, сколько ему лет; называть имена других детей, рассказывать о своих игрушках и занятиях в течение суток (утром, днем, вечером, ночью), называть и различать время суток; знакомит детей с тем, что люди должны в определенное время есть, пить, спать, обсуждает, чем занимаются взрослые и дети (например, взрослые ходят на работу, дети — в детский сад, школьники учатся);
- рассказывает о домашней хозяйственной деятельности взрослых (ходят в магазин, убирают квартиру, готовят еду, сортируют и выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающей к дому территории — двора, газонов и т.п.), знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара,

дворника, водителя), с трудом взрослых ближайшего социального окружения (магазин, больница, парикмахерская);

- знакомит с тем, кому и в каких ситуациях нужны определенные вещи (чтобы пришить оторвавшуюся пуговицу, нужна иглолка, нитка соответствующего цвета, наперсток; чтобы починить полку, нужна отвертка, шурупы и т.п.);
- формирует элементарные представления о домах, в которых живут люди; о приготовлении пищи (суп варят, овощи режут, молоко кипятят); о посуде; одежде (в разную погоду надевают разную одежду, одежду можно шить, вязать); о том, что предметы и вещи продаются в магазине;
- расширяет представления детей об окружающих его предметах, для этого он называет вещи и типичные действия, которые с ними совершают (стул, на нем сидят, можно сесть на кресло, скамейку, лавочку, диван; летом можно сидеть на траве; когда мы играем, можно сидеть на ковре на полу и т.п.);
- организует представления ребенка о мире так, чтобы он видел сходные и различные свойства предметов (в кофейнике варят кофе, в кастрюле варят суп, кашу, компот, кисель, в чайнике кипятят воду); поощряет развитие естественного любопытства детей и интереса к экспериментированию с предметами окружающего мира, к познанию их свойств (бумага мнется, рвется, намокает, ее можно разрезать ножницами, приклеить клеем, на ней можно рисовать; из пластилина можно лепить, холодный пластилин лепится плохо, теплый — становится мягким, лепится легче и т.п.);
- дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.); знакомит в ходе практического обследования с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, твердый, мягкий и т.д.);
- □воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками, учит не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.

Для формирования первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках педагог:

- приобщает детей к отдельным традициям празднования Нового года (игры со Снегурочкой, получение подарков, украшение елки и т.д.); приготовлению подарков мамам и бабушкам, папам и дедушкам, другим детям на день рождения и т.п.
- знакомит детей с традиционными играми и игрушками (матрешками, Петрушкой и др.).

Формируя представления о природе ближайшего окружения, ее особенностях, педагог:

- способствует проявлению интереса детей к объектам живой и неживой природы;
- создает условия для экспериментирования, в процессе которого дети знакомятся с их свойствами, учатся устанавливать простейшие причинно-следственные связи (палочка — легкая, она плавает, камень — тяжелый, он тонет; вода на морозе замерзает, превращается в лед, в теплой комнате лед тает, превращается в воду и т.п.); знакомит детей с особенностями растений (растут; если посадить семечко, из него вырастет растение; у растения вырастают листья, цветки и т.п.); животных (бегают, прыгают, летают, спят, едят только определенную пищу, например, птицы клюют зернышки; котята пьют молоко и т.п.);
- формирует у детей первые представления о взаимосвязях в природе на простейших примерах из ближайшего окружения (например, растениям на клумбе нужны вода, свет, тепло, земля; к ним прилетают разные насекомые — бабочки, стрекозы, жуки, пчелы; в почве живут дождевые черви, которые рыхлят землю; деревья поливают дождик, и они хорошо растут); о простых связях между погодными явлениями и их последствиями (во время дождя бывает сыро, песок становится мокрым, появляются лужи и т.д.);
- организует наблюдения за сезонными изменениями в природе по ряду признаков (становится холодно, тепло, жарко; появляются, желтеют, опадают листья; появляются,

распускаются, вянут цветы; идет дождь, снег, солнце светит мало, светит солнце ярко, тает снег, бегут ручьи и др.), что способствует развитию у детей первых обобщенных представлений о временах года;

- знакомит с некоторыми правилами поведения в природе (не нужно бросать мусор, срывать цветы, ломать веточки), объясняет, почему этого нельзя делать; всегда запрещающим правилам предлагает альтернативу (нельзя рвать цветы, но можно их нюхать, рассматривать; нельзя ловить бабочек, но можно любоваться ими; нельзя разрушать палкой муравейник, но можно наблюдать за жизнью муравьев, за их передвижениями по дорожкам).
- Формирует бережное, доброжелательное и одновременно осторожное отношение к животным, растениям;
- формирует элементарные умения предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения по отношению к объектам природы (если вовремя не покормить птичку, рыбку, они могут погибнуть, если не полить растение — оно завянет и т.п.).

С целью формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:

- знакомит детей с основными цветами (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый) и их оттенками (розовый, голубой); с геометрическими формами (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник); с фигурами (куб, кирпичик, пластина, призма), с параметрами величины (длина, ширина, высота), сравнивая их (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже), в процессе повседневной жизни, обращая внимание на цвета и форму окружающих предметов;
- учит группировать предметы по одному из признаков (например, все красные предметы или все самые маленькие); раскладывать материалы по величине в возрастающем или убывающем порядке, используя 4—6 предметов со значительной разницей в 2—3 см;
- уделяет внимание способам действия (вложить, нанизать, собрать, разобрать, составить целое из частей и т.п.), побуждая детей называть цвет, форму, величину предметов;
- широко использует дидактические игры («Собери башенку», «Цветная посуда», «Чудесный мешочек», «Цветное домино», «Геометрическое лото и т.п.) и дидактический материал (вкладыши, сборно-разборными народными игрушками — матрешка, грибочек, пирамидка из 5—8 деталей и пр.) для освоения сенсорных эталонов в практических действиях;
- использует конструирование из готовых геометрических плоскостных форм для составления из основных частей объекта целостного изображения (дом, машина, поезд, елка и пр.); преобразует их по величине (например, одноэтажный дом в многоэтажный, удлиняет состав поезда, пристраивая к нему еще нескольких вагонов);
- стимулирует применение детьми накопленного сенсорного опыта в разных видах деятельности: в процессе лепки, рисования, аппликации, конструирования из строительного материала и плоскостных геометрических форм;
- помогает детям определять, где один предмет, а где их много; различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в него предметов, последовательно накладывая или прикладывая один предмет к другому;
- учит различать и указывать пространственные направления: спереди, сзади, справа, слева по отношению к себе.

В процессе конструирования из строительного материала и крупных деталей конструктора типа «Лего-Дупло» педагог:

- ставит перед детьми сюжетно-игровые задачи, инициирующие конструирование объектов с учетом их функциональности (строить кровати для укладывания кукол спать; делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.);

- приобщает детей к самостоятельному созданию простейших конструкций (дом, поезд, машина, горка и пр.), требующих преобразования образца в высоту, длину («построй такой же дом, но высокий»), по собственному замыслу;
- создает развивающую систему обучения детей, переводящую их от подражательной деятельности к самостоятельной, более творческой;
- вначале вместе с детьми строит простые конструкции, знакомые им из опыта (стол, стульчик, кровать, домик, машинка и т.п.) и объединяет их в разные сюжеты (двор, улица, детская площадка и т.п.), обращая внимание, что одни и те же конструкции можно выполнять из деталей как большей, так и меньшей величины;
- организует конструирование-игру («сюжетное конструирование») — конструирование по постепенно усложняющимся образцам (домики высокие и низкие, ворота широкие и узкие, дорожки короткие и длинные и т. п.) обеспечивает (через обыгрывание построек) связь конструирования с игрой, речью, способствует развитию математических представлений: (формой фигур: квадрат, куб, прямоугольник), их расположением (над, под), размером (большой, маленький, широкий, узкий, высокий, низкий, короткий, длинный), формирует умение называть детали, их форму и место расположения, поощряет коллективные формы деятельности;
- предлагает достраивать конструкцию, начатую взрослым.

2.1.3 Направление «Речевое развитие»

Образовательные задачи

1. Развитие речи как средства общения и культуры. Налаживание игрового и речевого взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
2. Накопление словарного запаса, обогащение речи смысловым содержанием.
3. Освоение грамматического строя речи в процессе развития связной диалогической и монологической речи. Подведение к элементарной поисковой деятельности в сфере языка и речи.
4. Развитие восприятия и произносительной стороны речи: произношение гласных и простых согласных звуков.

Содержание образовательной работы

Для развития речи как средства общения и культуры воспитатель:

- налаживает общение с ребенком на разнообразные темы, в том числе выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации: о событиях из его жизни (что видел с папой в зоопарке, о дне рождения, о покупке новой игрушки и т.п.), об интересующих объектах и явлениях живой и неживой природы (первый снег, появление первоцветов и т.п.);
- стимулирует инициативные высказывания детей, обращения ко взрослому с просьбами и предложениями (прочитать книгу, подписать рисунок, поиграть);
- побуждает отвечать на вопросы при рассматривании предметов, игрушек, картин, иллюстраций (Как в это играть? Для чего это нужно? Кто здесь нарисован? Что он делает? И т.п.); привлекает к драматизации отрывков из знакомых сказок («Теремок», «Колобок», «Три медведя» и т.п.); помогает строить высказывания, состоящие из 2—3 предложений (Это ...лягушка. У лягушки большой ... рот и большие ... глаза. Лягушка квакает ... ква-ква.);
- помогает налаживать речевое и игровое взаимодействие детей со сверстниками.

С целью накопления словарного запаса, обогащения речи смысловым содержанием воспитатель:

- обогащает словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в окружающем (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни, в основном с праздниками);

- пополняет словарь словами, относящимися к разным частям речи (существительными, глаголами, прилагательными, наречиями), обобщающими словами (игрушки, животные, овощи);
- активизирует использование антонимов — слов с противоположным значением (большой — маленький, хороший — плохой, далеко — близко) в разных видах детской деятельности;
- активизирует в речи глаголы, использование которых организует синтаксическую структуру предложения и создает основу для порождения коротких текстов повествовательного характера (Я взял лопатку. Буду делать куличики.).

Для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи воспитатель:

- побуждает грамматически правильно изменять новые названия предметов и игрушек, образовывая отдельные трудные формы слов (лошадок, ленточек, матрешек);
- развивает понимание и употребление предлогов (в, на, за, под);
- побуждает образовывать уменьшительно-ласкательные наименования (Маша — Машенька, кукла — куколка, ключ — ключик), использовать глаголы совершенного и несовершенного вида (засыпать — заснуть, завтракать — позавтракать, застегивать — застегнуть);
- учит соотносить с игрушками и картинками названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (утка — утки, утенок — утята);
- содействует построению предложений разной грамматической структуры (Кукла спит в кроватке. Козочка щиплет травку. Лиса хитрая.), используя художественную литературу и книжные иллюстрации;
- подводит детей к составлению небольших текстов описательного и повествовательного характера в сотрудничестве с взрослым, например, «Это ... (собачка). У нее черный... (нос), колечком ... (хвост). Собачка весело ...(лает)».

Для развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха воспитатель:

- побуждает говорить достаточно громко, не торопясь, четко произносить слова;
- формирует первое умение вслушиваться в звучание слов;
- учит правильно и четко произносить все гласные звуки, простые согласные и свистящие, совершенствует артикуляцию в играх и игровых упражнениях «Гуси», «Поезд», «Песенка комара» и т.п., что готовит к правильному произношению шипящих звуков;
- побуждает правильно пользоваться интонацией при чтении чистоговорок, потешек, коротких стихов, отрывков из сказок; протяжно и плавно производить выдох через рот в игровых упражнениях «Дует ветерок», «Летят снежинки», «Чья бабочка дальше полетит?» и т.п.

2.1.4· Направление «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность

Образовательные задачи

1. Развитие умений пользоваться карандашом или иным средством изображения; создавать образ разными способами: мазками, пятнами, штрихами, линиями.
2. Приобщение детей к лепке из глины, теста, пластилина с целью создания образа разными способами: отщипывания, отрывания, сплющивания, вытягивания, раскатывания комка между ладонями и на плоскости прямыми и круговыми движениями, соединения готовых частей друг с другом.
3. Приобщение к созданию в аппликации ярких образов из готовых элементов.
4. Активизация проявлений эмоционального отношения к процессу деятельности и к использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.

Содержание образовательной работы

Воспитатель:

- помогает детям выбирать и менять по своему желанию материал, размер и фон листа бумаги; предлагает фон, на который дети могут нанести легкие для передачи детали (коричневое болото — в нем плавают зеленые листики, синее озеро — плывут разноцветные рыбки);
- учит находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов или явлений (зайчика, речку, снегопад и т.п.) и давать комментарии к результатам своей деятельности, отвечая на вопросы педагога;
- поддерживает стремление выразить свои чувства и впечатления в процессе эмоционально содержательного восприятия доступных произведений искусства (иллюстрации Е. Чарушина, Ю. Васнецова) или наблюдений за природными явлениями (смена времен года, погоды);
- помогает располагать и наклеивать на определенном фоне или поверхности мелкие элементы (абстрактные геометрические и «растительные»), подготовленные взрослым; учит соблюдать последовательность элементов, ориентируясь на цвет, форму и расстояние между ними при наклеивании частей башенки, поезда, ожерелья, домика, цветка;
- показывает детям, как можно изменить характер образа до того, как наклеить его элементы: клоун наклоняет голову, дым идет в одну или другую сторону, калитка открыта или закрыта, лицо человека делается грустным или веселым;
- создает с детьми аппликации либо как узор с достаточно свободными компонентами (украшение салфетки, бумажной тарелки, фартука и др.), либо как часть общей композиции (колеса машины, окна в доме) и др.;
- подводит детей в ходе лепки к изображению из целого куска глины, соленого теста и пр., овощей, фруктов, продуктов питания (печенье, колбаса), посуды (тарелка, миска, блюдце), игрушек (мяч, кегля) а также использованием соединения с другими элементами (палочками, природным материалом) — цветов, животных (птица, еж);
- способствует переносу приобретенных способов в одном виде деятельности в другой (соединяет рисование с аппликацией, лепку с аппликацией и пр.).

Художественное конструирование

Конструирование из бумаги

Образовательные задачи

1. Закрепление способов «сминания» и «разрывания» бумаги, знакомство с новым — «скручивание».
2. Формирование первой ориентировки на большом листе бумаги.
3. Освоение действий дотраивания и построения выразительного образа.

Содержание образовательной работы:

Воспитатель:

- организует практическое знакомство со свойствами разной бумаги — цветом, фактурой, формой; одна бумага (писчая, гофрированная) быстро намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) — более прочная, с трудом поддается деформации и т.п.;
- организует дотраивание незавершенного образа недостающими элементами (гривой, пятнами или полосками на шерсти животных и др.); а также дотраивание общей многопредметной незавершенной композиции самостоятельно сделанными изображениями (елочки, цветы, животные и пр.);
- создает вместе с детьми разные композиции (поле с одуванчиками, яблоня с яблоками, цыплята в травке и т.п.), вызывая эмоциональный отклик (как красиво!);
- использует простые способы работы с бумагой: разрывание, сминание, акцентирует внимание детей на то, что один и тот же способ может быть основой изготовления самых разных конструкций, тем самым способствует выделению способов из общего контекста и их обобщению;

- включает в собственную речь и активизирует в речи детей такие слова, как *наверху, внизу, над, под*;
- обращает внимание на подбор цвета материала, формы и их соответствие содержанию общей композиции на большом листе ватмана («Цыплята в зеленой травке», «Первоцветы на лугу», «Воробьи купаются в весенней луже» и пр.).

Художественная литература и фольклор

Образовательные задачи

1. □ Развитие у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению с взрослым.

Содержание образовательной работы

Педагог:

- развивает у детей эмоциональную отзывчивость на литературные и фольклорные произведения и интерес к ним;
- учит слушать вместе с группой сверстников выразительное чтение или рассказывание взрослого;
- учит детей следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, рассказах, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия) и без него; передавать словами, действиями, жестами содержание произведения;
- помогает детям узнавать героев произведений и их действия при многократном чтении и рассказывании, драматизации, в иллюстрациях знакомых и незнакомых книг, в игрушках;
- создает игровые ситуации, в которых дети вступают в ролевой диалог, отвечают на простые вопросы по содержанию произведений;
- поддерживает стремление детей повторять ритмически организованные строки и воспроизводить небольшие стихотворения;
- создает условия, активизирующие самостоятельное рассматривание детьми книг, выражение своих впечатлений, узнавание в иллюстрациях знакомых произведений и их героев;
- соотносит содержание произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением, активно реагирует на высказывания детей по этому поводу;
- помогает родителям в организации домашнего чтения, первоначальном знакомстве детей с театром.

Музыка

Слушание музыки

Образовательные задачи

1. Приобщение детей к слушанию небольших музыкальных пьес и фрагментов более крупных сочинений в исполнении оркестра и отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, баян и др.).
2. Формирование эмоционального отклика на музыку, умения слушать ее, чувствовать ее общее настроение.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- регулярно включает музыку для слушания в структуру музыкальных занятий, отдавая предпочтение небольшим, интонационно ярким программным пьесам с преобладанием изобразительности (например, В. Калинников, «Грустная песенка» (оркестр); Г. Свиридов, «Попрыгунья» и др.);
- □ знакомит детей со звучанием оркестра и с отдельными музыкальными инструментами (фортепиано, баян и др.);
- приучает слушать музыкальное произведение внимательно, от начала до конца, различать некоторые средства музыкальной выразительности (низкий и высокий регистр, темп, динамику);

- □предлагает детям отражать свое понимание музыки (самостоятельно или в сотворчестве с педагогом) в двигательной импровизации (например, «Вот какой я петушок!») (муз.Е. Рагульской, сл. Г. Бойко, «Петушок»).

Пение

Образовательные задачи

1. □Обеспечение бережного отношения к певческому и речевому голосу ребенка, недопущение громкого пения и форсированного звучания речи.
2. □Обучение детей правильному звукообразованию, позволяющему петь естественным звуком, без крика и напряжения, передача настроения и характера песни.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- разучивает с детьми песни разного характера и настроения; учит слышать вступление и заключение песни, петь ритмично, не опережая и не вторя, понимать слова песни, при этом поддерживает у детей чувство удовлетворения от пения;
- начинает формировать певческие навыки: следит за правильным положением корпуса и головы ребенка во время пения; учит петь легко и звонко, правильно произносить слова и не выкрикивать их окончания, верно передавать основное направление движения мелодии и точно и эмоционально воспроизводить ее отдельные интонации;
- учитывает возрастные и индивидуальные особенности детского певческого голоса в вокально-хоровой работе: распевает малышей в 2—3 тональностях, используя для упражнений характерные мелодические обороты песни, которая разучивается; при необходимости транспонирует песню в наиболее удобную для большинства детей тональность; в индивидуальной работе с малышами подстраивает свой голос в тональность, которую «задает» ребенок, поддерживая его индивидуальность.

Музыкальное движение

Образовательные задачи

1. Вовлечение детей во все виды движения, связанного с музыкой (основные движения, танец, музыкально-образные упражнения и образные этюды).
2. Развитие музыкального восприятия, чувства музыкального ритма, эмоциональной отзывчивости на музыку; формирование элементов музыкального творчества.
3. Накопление музыкально-двигательного опыта.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- предлагает детям многообразие музыки, которую можно воплотить в движении: пьесы с яркими и доступными музыкальными образами, ярко контрастными сначала и менее контрастными в дальнейшем средствами музыкальной выразительности, с формой пьес — вначале одно-, двухчастной, а к концу четвертого года — трехчастной;
- учит воплощать в свободном движении простую по содержанию музыку различного характера, отражать в движениях контрастные изменения темпа, динамики, регистра;
- проводит специальную работу по развитию ориентировки в пространстве: помогает ребенку увидеть себя среди детей, себя в большом зале; помогает уйти от «стайки», учит двигаться в разных направлениях, проявляя самостоятельность;
- □обучает основным, элементарным танцевальным и образным движениям (без отработки качества выполнения) в плясках, хороводах, играх, музыкально-двигательных сюжетных этюдах;
- □обучая детей элементарным танцам, начинает с танца «стайкой», затем переходит к парным танцам и только потом — по кругу, с поддержкой проявлений самостоятельности;
- использует в работе образные движения, способствующие развитию у детей эмоциональности и выразительности (ребенок изображает зайчика, котенка и других персонажей);

- поощряет индивидуальные творческие проявления детей, побуждая их двигаться по-своему, по-разному; использует метод сотворчества с педагогом.

Игра на детских музыкальных инструментах

Образовательные задачи

1. Приобщение детей к совместному, коллективному музицированию; реализация элементарных исполнительских возможностей, потребности в музыкальном общении.
2. Развитие тембрового и динамического слуха ребенка, чувства музыкального ритма и интереса к музыкальным инструментам.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- знакомит детей с детскими музыкальными инструментами, их звучанием и элементарными приемами игры на деревозвучных, металлозвучных и других ударных инструментах;
- создает условия для развития тембрового и динамического слуха, обеспечивая ребенку возможность воспроизводить на детских музыкальных инструментах с различными тембрами сначала контрастные степени громкости (форте и пиано), а позднее и переходы между ними, используя игровые приемы и образность (как медведь, как зайчик и т.п.);
- учит воспроизводить равномерную метрическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью «звучащих» жестов (хлопков, притопов и др.), на детских музыкальных инструментах ударной группы;
- формирует навык совместной игры на музыкальных инструментах в оркестре и ансамбле, принимая во внимание их желания;
- поощряет первый — ориентировочно-тембровый этап развития инструментальной импровизации: предоставляет ребенку возможность исследовать клавиатуру фортепиано, прислушиваться к тембрам его звучания; предлагает самостоятельно выбрать ударные инструменты, тембр которых соответствует звучанию музыки, используя знакомые детям образы.

Музыкальная игра-драматизация

Образовательные задачи

1. Вовлечение детей в совместную согласованную музыкальную игру.
2. Приобщение к участию в разных видах музыкальной деятельности, включенных в
3. игру-драматизацию.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- обеспечивает активное участие в музыкальной игре-драматизации всех детей группы;
- предлагает игры с несложным, понятным и интересным сюжетом, яркую и высокохудожественную музыку, которую дети смогут воплотить в коллективном движении, в пении (например, «Перчатки» муз. В. Герчик);
- учит передавать в коллективном музыкальном движении характер и образные особенности персонажей игры;
- помогает принять воображаемую ситуацию, следить за развитием действия и вовремя включаться в него;
- начинает работу с игр-драматизаций, в которых широко используется музыкальное движение, но нет песен, а словесный текст сведен к минимуму;
- поручает воспитателю одну-две роли в игре, которые организуют детей, побуждают их к свободному и выразительному воплощению образов персонажей игры, например, в игре-драматизации «Цыпленок» (муз. В. Кузнецова) один взрослый играет роль Курочки-мамы, которая заботится о своих цыплятах, учит их уму-разуму и спасает от Черного кота, другой — роль Черного кота.

2.1.5 Направление «Физическое развитие»

Двигательное и физическое развитие

Образовательные задачи

1. Формирование правильной осанки, гармоничного телосложения; развитие мелкой моторики; Обогащение двигательного опыта разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр.
2. Содействие правильному выполнению движений в соответствии с образцом взрослого (правильное положение тела, заданное направление); способствование развитию произвольности выполнения двигательных действий;
3. Формирование умения выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласованно, ориентируясь в пространстве и сохраняя равновесие.
4. Приобщение детей к отдельным элементам спорта.
5. Формирование начал полезных привычек.

Содержание образовательной работы

Во время подвижных игр, на занятиях, утренней гимнастике, прогулке педагог продолжает формировать и закреплять *основные виды движений*.

Ходьба: в колонне, по кругу, парами друг за другом, в разных направлениях; враспынную на носках; высоко поднимая колени; «змейкой», с остановкой (по сигналу воспитателя).

Бег: в колонне, по кругу по одному и парами (держась за руки); непрерывный бег длительностью до 1 минуты; быстрый бег до 10—20 м; бег в медленном темпе до 160 м.

Ползание, лазание: ползание на четвереньках по прямой (6 м); под предметами и вокруг них; ходьба на четвереньках; подлезание под предметы, перелезание через них; пролезание в обруч; лазание по лесенке-стремянке, гимнастической стенке удобным для ребенка способом.

Прыжки: на месте; с продвижением вперед (2—3 м), через линии, невысокие предметы; в длину с места (до 40 см); спрыгивание с высоты (10—15 см) на мат или в яму с песком, удерживая равновесие.

Катание, бросание и ловля, метание: катание мячей, шаров в определенном направлении; между предметами и с попаданием в предметы (расстояние до 1,5 м); подбрасывание и ловля мяча двумя руками; ловля мяча после удара об пол (2—3 раза подряд); метание предметов в горизонтальную цель снизу и от груди двумя руками или одной рукой (правой и левой); в вертикальную цель и на дальность правой и левой руками (расстояние до 2 метров).

Для развития равновесия и координации движений с детьми педагог проводит следующие *общеразвивающие упражнения*

— *для рук и плечевого пояса*: поднимание рук перед собой, вверх, в стороны; опускание рук вниз, вращение кистями рук; сжимание, разжимание пальцев рук; хлопки перед собой, над головой;

— *для туловища*: повороты вправо, влево; наклоны вперед, в стороны; выполнение разнообразных движений руками, ногами, туловищем в положении сидя и лежа;

— *для ног*: движения выпрямленной ноги вперед, в сторону, назад на носок; приседание, полуприседание, с опорой.

Упражнения в построении и перестроении: в колонну, в круг, в шеренгу (с помощью воспитателя, по ориентирам); повороты направо, налево.

Ритмические (танцевальные) движения. Воспитатель использует материал из раздела «художественно-эстетическое развитие».

Катание на санках. Катание друг друга с невысокой горки, по ровной поверхности.

Скольжение по ледяной дорожке. Прокатывание детей по утрамбованному снегу, ледяной дорожке с помощью взрослого для развития равновесия.

Приобщая детей к некоторым видам спорта, воспитатель организует:

— *ходьбу на лыжах* (приседание, сохраняя равновесие; переступание; попытки скольжения).

— *езду на трехколесном велосипеде*: по прямой, по кругу, с поворотами.

— плавание (при наличии условий): безбоязненное вхождение в воду, плескание, погружение в воду лица и головы. Игры в воде: «Догоните меня», «Поймай рыбку», «Сделаем дождик», «Нос утонул», «Кораблики», «Фонтан».

Педагогом также проводятся подвижные игры: «Проползи — не задень», «Мыши в кладовой» (на развитие гибкости); «Кто дальше бросит», «Лягушки», «Поймай комара», «Зайчата», «Через ручеек» (на развитие силы мышц); «Бегите к флажку», «Автомобиль» (на развитие выносливости); «Сбей булаву», «Подбрось — поймай», «Пробеги как мышка, пройди как мишка», «Жмурки», «Поймай — прокати», «Пройди — не задень» (на развитие ловкости); «Лохматый пес», «Найди свой домик» (на развитие быстроты). Представленные подвижные игры могут быть дополнены по усмотрению воспитателя.

Для становления ценностей здорового образа жизни педагог:

- формирует у детей умение самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулки, игр и занятий, туалета (закатывать рукава, смачивать кисти рук водой, 1—2 раза намыливать их до образования пены с последующим смытием); постоянно следить за их чистотой; мыть лицо, сухо его вытирать; показывать и объяснять детям, как чистить зубы мягкой щеткой и детской зубной пастой (научить ребенка накладывать слой зубной пасты на поверхность щетки, чистить зубы — верхний ряд движениями сверху вниз, нижний — движениями снизу вверх; заканчивать процедуру движениями в обе стороны вдоль зубного ряда); обучать детей аккуратно пользоваться туалетом, туалетной бумагой, спускать воду из бачка для слива;
- приучает детей пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережевывать пищу; полоскать рот после приема пищи питьевой водой;
- побуждает детей обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в причёске, пользуясь зеркалом, расческой; учит пользоваться носовым платком.
- организует закаливание сочетанием воздушных ванн, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей. Закаливание воздухом происходит во время утренней прогулки, при выполнении физических упражнений на воздухе, на занятиях физической культурой, после дневного сна.

2.2. Описание форм, способов, средств реализации программы

Направление «Социально-коммуникативное развитие»

<i>Совместная деятельность воспитателя с детьми</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
Демонстрация ребенку как положительных, так и отрицательных эмоций. Игровые ситуации Игры-драматизации Наблюдение за воспитателем: полив и протирание листьев растений Подражание Показ картинок с набором сюжетов (напр. «Девочка упала», «Упал в лужу» др.) с последующим обсуждением Показ способов выполнения действий Положительная оценка любых позитивных проявлений ребенка в присутствии других детей. Поощрение инициативы ребенка в общении Поощрение каждого самостоятельного усилия ребенка. Рассказ о безопасном поведении	Включение детей в игровые ситуации Вовлечение в совместную деятельность с педагогом и друг с другом (игру, инсценировку сказок, потешек, песенок, рисование, пение, двигательную импровизацию под музыку, различные виды театра) Наблюдение за детьми, предотвращение опасных ситуаций Обыгрывание трудовых	Включение детей в игровые ситуации Наблюдение за детьми, предотвращение опасных ситуаций Поощрение инициативы ребенка в общении Самообслуживание Сюжетно-образительные игры

	действий Самообслуживание	
Рассматривание иллюстраций, картинок, чтение стихотворений Специально созданные ситуации, взрослому требуется забота, помощь, внимание со стороны ребенка. Чтение стихотворений Экскурсии в медицинский кабинет		

Направление «Познавательное развитие»

<i>Совместная деятельность воспитателя с детьми</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
Настольно-печатные, дидактические игры Игры с вкладышами разной формы Обследование сенсорных свойств и качеств – ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление и др. Экспериментирование с пеком, водой Поощрение Потешки Показ разнообразных действий с игрушками и предметами, орудиями Игры-упражнения Сюжетное конструирование из строительного материала «Куклы спят и гуляют» и т.п. Инсценировки действий через разыгрывание простых сюжетов	Игры с дидактическим материалом Игры с предметами-заместителями Совместное складывание материала в коробку	Игры с дидактическим материалом Игры с предметами-заместителями Сюжетно-отобразительные игры

Направление «Речевое развитие»

<i>Совместная деятельность воспитателя с детьми</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
Диалоги на разные темы в соответствии с возрастом Настольный театр Разыгрывание сценок с игрушками Словесные игры Экспериментирование со словами общение на близкие ребенку темы из личного опыта, из жизни животных и др. Игры на звукоподражание Потешки, песенки	Сюжетные подвижные игры Коллективные игры со сверстниками Игры на звукоподражание Потешки, песенки	Коллективные игры со сверстниками Рассматривание иллюстраций в книжках

Направление «Художественно-эстетическое развитие»

<i>Совместная деятельность воспитателя с детьми</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
---	-------------------------	-------------------------------------

Многократное чтение по книжкам с картинками, рассказывание без книги, разыгрывание сюжета с игрушками. Чтение и рассматривание сказок с иллюстрациями другого художника. Пение и подпевание Разыгрывание сюжетов потешек, прибауток Рассматривание народных игрушек и их изображений на картинках, в иллюстрациях Словесные игры Слушание Сотворчество взрослого с детьми Сюжетные игры, упражнения, пляски Чтение и рассказывание литературных произведений Рассматривание иллюстраций книг, игрушек Экспериментирование с красками, комком глины, пластилина, готовыми аппликационными формами для создания простейших композиций Эмоциональное чтение, рассказывание воспитателем художественных произведений	Выполнение упр-ний под музыку Игры с игрушками, картинками по мотивам сказок, потешек, стихотворений Постепенный подъем под спокойную музыку Рисование палочкой на песке, снегу Слушание детских песенок в группе Сотворчество Художественное слово в повседневной жизни (при умывании, укладывании спать, кормлении)	Выполнение ритмических движений под музыку Игры на музыкальных инструментах Наборы игрушек, картинок по мотивам сказок, потешек, стихотворений Под наблюдением взрослого - сотворчество Свободный доступ каждого ребенка к отобранным и хранящимся в книжном уголке книгам Специальные яркие, с крупными иллюстрациями, прочные, плотные, моющиеся книги в книжном уголке
--	--	---

Направление «Физическое развитие»

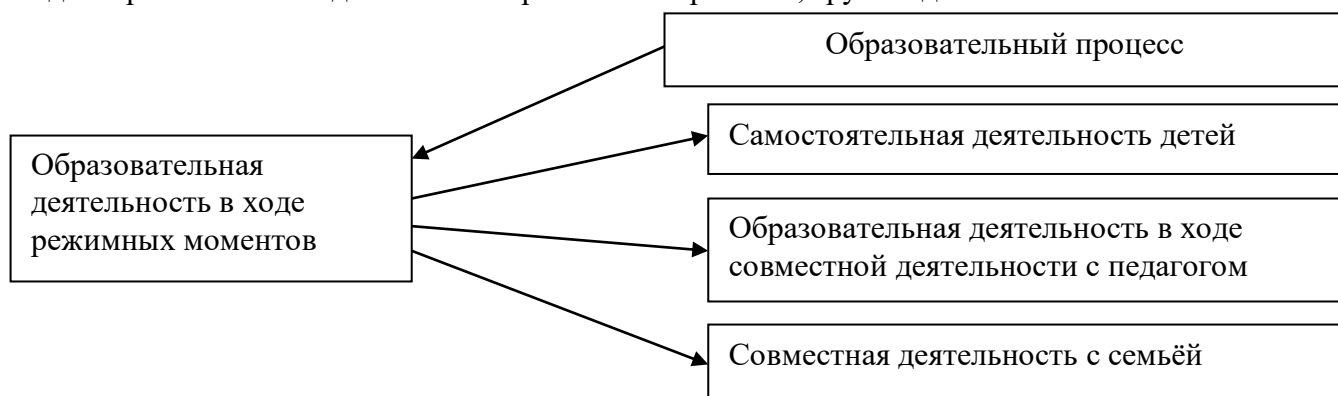
<i>Совместная деятельность воспитателя с детьми</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
Дидактические, настольно-печатные игры Игровые приемы, показ Игры на ориентировку в пространстве Катание на санках Обыгрывание сюжетов сказок, рассказов, стих-рений Основные движения и другие действия в игровых ситуациях: подвижные игры, игровые упражнения с ходьбой и бегом, с подлезанием, ползанием, с катанием, бросанием, ловлей, с подпрыгиванием, прыжками, игры на ориентировку в пространстве, игры с пением и разнообразными движениями, народные игры, игры забавы Подвижные игры и упражнения Рассматривание картинок, иллюстраций Ходьба на лыжах, езда на велосипеде Чтение, рассказывание, настольный театр	Закаливание перед дневным сом, хождение по солевому дорожкам Подвижные игры и физические упражнения на прогулке Сюжетно-отобразительные игры Умывание Утренняя гимнастика Экспериментирование	Игры с физкультурными пособиями и «спортивного уголка» под наблюдением взрослого Сюжетно-отобразительные игры

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни: обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребёнка. Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самоореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающим и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребёнка. Такие умения интенсивно формируются в течение всей последующей жизни. Они включают готовность и способность ребёнка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- ❖ содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- ❖ индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- ❖ принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребёнок;
- ❖ принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Данные культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребёнка и взрослого, группы детей.



2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

- Организовывать детей в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное проявление инициативы и самостоятельности.
- Организация разнообразных форм взаимодействия: “педагог - дети”, “дети - дети”:
- Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком.
- Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация.

Способы поддержки детской инициативы

в освоении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

- Поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка (с 2-х лет).
- Всегда предоставлять детям возможности для реализации их творческого замысла, если это не наносит ущерб окружающим.
- Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.
- Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию детских работ (с 2-х лет).
- Организовывать выступления детей и взрослых.

Способы поддержки детской инициативы

в освоении образовательной области «Физическое развитие»:

- По желанию ребёнка включаться в подвижные игры и организовывать их;
- Содержать в открытом доступе физкультурное оборудование в соответствии с возрастом детей и техникой безопасности;

- Стимулировать максимальное использование ребенком собственных двигательных возможностей.
- Поддерживать и развивать уверенность в себе и своих возможностях.
- Организовывать физкультурные досуги и праздники детей и взрослых;
- По просьбе детей включать музыкальное сопровождение.

Способы поддержки детской инициативы

в освоении образовательной области «Речевое развитие»:

- Реализовывать содержательное ситуативно-личностное общение с ребенком;
- Поддерживать развитие и разнообразие вокализаций и речевых реакций ребенка;
- Читать и рассказывать детям по их просьбе;
- Организовывать детские выступления, викторины, конкурсы;
- Содержать в открытом доступе оборудование для речевого и книжного уголков в соответствии с возрастом детей и техникой безопасности;

Способы поддержки детской инициативы

в образовательной области «Познавательное развитие»:

- Побуждать, стимулировать, поддерживать самостоятельную поисковую активность ребенка.
- Поддерживать интерес к познанию окружающей действительности.
- Отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей.
- Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами.
- Содержать в открытом доступе предметно-пространственную среду группы в соответствии с возрастом детей и техникой безопасности;

Способы поддержки детской инициативы

в освоении образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

- Не критиковать результаты деятельности ребенка и его как личность.
- Формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия.
- Устанавливать простые и понятные детям правила группы.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями

(Приложение 6)

1. Основные блоки по работе с родителями

Блоки	Основные задачи	Формы
Педагогическое просвещение родителей	Повышение педагогической грамотности родителей	Лекции, семинары, практические занятия, открытые занятия, конференции, работа творческих групп по интересам, родительские собрания, консультации и др.
Включение родителей в деятельность ДОУ	Создание условий для включения родителей в планирование, организацию и контроль за деятельностью ДОУ	Соревнования, кружки, выпуск газеты, конкурсы, викторины, совместные мероприятия, привлечение родителей к проведению контроля за деятельностью ДОУ, участие родителей в проведении занятий, игр, праздников и развлечений.

2. Совместные мероприятия

№	Родителей и педагогов	№	Родителей, детей и педагогов
1	Родительские собрания	1	Дни открытых дверей
2	Консультации	2	Соревнования
3	Беседы	3	Выпуск газеты

4	Вечера для родителей	4	Праздники
5	Тематические выставки	5	Совместные игры, занятия, развлечения
6	Педагогические советы	6	Оформление групп
7	Встреча с администрацией	7	Благоустройство групп и территории
8	Посещение семей на дому	8	
9	Родительский комитет	9	

2.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.6.1. Организация работы в адаптационный период

В ДОУ проводится комплекс мероприятий с целью облегчение адаптации малышей:

- работа с родителями и детьми, не посещающими детский сад и проживающими в микрорайоне ДОУ, с целью оказания психолого-педагогической помощи маленьким детям и их родителям в социальной адаптации и подготовке к детскому учреждению¹
- постепенное формирование групп вновь поступивших малышей;
- гибкий график посещения ДОУ;
- укороченное пребывание ребенка в ДОУ (начиная с 2-3 часов);
- временное сохранение привычных для ребенка приемов воспитания;
- использование таких приемов, как ласковое обращение к ребенку, тактильный контакт (поглаживание, ласковое прикосновение и т.д.);
- кратковременное присутствие мамы (или другого члена семьи) вместе с ребенком в группе.

2.7. Система педагогического мониторинга (Приложение 7)

С целью анализа эффективности педагогических действий и дальнейшего планирования воспитательно-образовательного процесса проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (педагогического мониторинга).

Результаты педагогического мониторинга используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой.

Периодичность проведения педагогического мониторинга 2 раза в год – сентябрь, май. Педагогический мониторинг обеспечивает сбалансированность методов диагностирования, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса.

Содержание педагогического мониторинга основано на параметрах и показателях примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Истоки».

Для проведения педагогического мониторинга используется автоматизированный программный продукт «Истоки Система мониторинга» (ООО НТЦ «Альбус»).

Система педагогического мониторинга

Направления	Методы диагностики	Ответственные
Физическое развитие	Наблюдения, антропометрические показатели	Воспитатели
Социально-коммуникативное развитие	Наблюдения, (индивидуально) в форме игры Беседы с детьми и родителями, педагогические ситуации.	Социальный педагог, воспитатели
Познавательное	Обобщающие, итоговые занятия.	Воспитатели

<i>развитие</i>	Наблюдения, (индивидуально) в форме игры Беседы с детьми и родителями, педагогические ситуации.	
<i>Речевое развитие</i>	Наблюдения, (индивидуально) в форме игры Беседы с детьми и родителями, педагогические ситуации.	Воспитатели
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Обобщающие, итоговые занятия. Наблюдения, (индивидуально) в форме игры Беседы с детьми и родителями, педагогические ситуации. Изучение работ детей	Воспитатели, музыкальные руководители

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Традиции группы (Приложение 7)

3.2. Режим дня (Приложение 9)

3.3. Двигательный режим (Приложение 10)

3.4. План оздоровления (Приложение 11)

3.5. Циклограмма деятельности (Приложение 12)

3.6. Сетка НОД (Приложение 13)

3.7. Учебный план (Приложение 14)

3.8. Комплексно-тематическое планирование (Приложение 15)

3.9. Особенности организации РППС группы, в том числе материально-техническое обеспечение

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям. Принципы РППС группы: *содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.*

Развивающая предметно-пространственная среда в группах		
Групповая комната	• Непосредственно-образовательная деятельность • Игровая деятельность • Трудовая деятельность • Другие виды самостоятельной детской деятельности • Режимные моменты • Закаливающие процедуры	• Детская мебель для практической деятельности; • Игровая мебель и атрибуты для сюжетно-образительных игр; • Конструкторы различных видов; • Дидактические игры; • Разные виды театров; Центры: • Игровой (развивающих игр, строительных игр, сюжетно-образительных игр) • Физкультурный • Природы • Безопасности • Театрально-литературный • Музыкальный • Творческий
Спальня	• Организация детского сна и отдыха	• Детские кровати • Полки с пособиями • Письменный стол и стул
Раздевалка	• Одевание и раздевание детей • Хранение детской одежды	• Детские шкафчики • Детские скамейки • Стенды для демонстрации детского

	и обуви • Выставки детского творчества • Информирование родителей	творчества • Информационные стенды для родителей
Умывальная комната	• Организация режимных моментов • Гигиенические процедуры	• Детские раковины • Детские унитазы (горшки) • Вешалки для полотенец • Шкаф для хранения моющих средств и дезрастворов • Моечная ванна с душем
Участок	• Организация прогулок, подвижных игр, наблюдений за объектами живой и неживой природы, за социальными явлениями, труд в природе.	• Прогулочная веранда • Малые строительные формы (домик, песочница) • Малые спортивные сооружения (вертикальная лестница, воротца) • Клумбы и цветники, деревья, кустарники

Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. — 2013. — 19.07(№ 157).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).
13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики

- должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования. – 2014. – Апрель. – № 7.
 15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).
 16. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
 17. Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приёма на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 12 мая 2014 г., вступил в силу 27 мая 2014 г.);
 18. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908);
 19. Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования»;
 20. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «О утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;
 21. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
 22. Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
 23. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
 24. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 г. № 08-10 «О Плане действий по обеспечению введения ФГОС дошкольного образования» (далее – План действий по обеспечению введения ФГОС ДО (№ 08-10));
 25. Письмо Росособнадзора от 07.02.2014 № 01-52-22/05-382 «О недопустимости требования от организаций, осуществляющих образовательную деятельность по программам дошкольного образования, немедленного приведения уставных документов и образовательных программ в соответствие с ФГОС ДО»;
 26. Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 г. № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования»;
 27. Письмо Министерства образования и науки России от 27.09.2012 № 08-406 «Об организации семейных дошкольных групп в качестве структурных подразделений ДОУ»;
 28. Федеральный закон Российской Федерации от 5 апреля 2013 г. « 440ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

Характеристики, возрастные и индивидуальные особенности детей

В раннем возрасте (от 1 до 3 лет) ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. У него начинает активно развиваться предметная деятельность.

Продолжается развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребенок становится более подвижным и самостоятельным («Я сам»). Это требует от взрослого особого внимания к обеспечению его безопасности. Расширяется круг общения за счет менее знакомых взрослых и сверстников. Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре. Под влиянием предметной деятельности, общения и игры в раннем возрасте развиваются восприятие, мышление, память и другие познавательные процессы.

ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ — ПРЕДМЕТНАЯ.

Ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. Действуя с предметами, ребенок открывает для себя их физические (величину, форму, цвет) и динамические свойства, пространственные отношения (близко, далеко), разделение целого на части и составление целого из частей (разбирает и собирает пирамидку, матрешку); осваивает систему предметно— орудийных действий — достает сачком шарик из воды или тянет за веревочку, чтобы придвинуть к себе машинку. Однако функциональное назначение предмета открывает ребенку взрослый: ложкой едят, мешают кашу, полотенцем вытирают руки, карандашом рисуют и т.д.

Развитие предметной деятельности подготавливает ребенка к игре. В своей самостоятельной сюжетно-отобразительной игре он воспроизводит с помощью предметов-заместителей (кубиков, палочек и игрушек) отдельные простые события повседневной жизни.

Под влиянием предметной деятельности как ведущей в этом возрасте развиваются не только игра, но и другие виды деятельности: сюжетное конструирование, рисование, элементарное самообслуживание и др.

Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре, способствует развитию восприятия, мышления, памяти и других познавательных процессов.

Социальный паспорт группы

№ п/п		семей	детей
1	Всего		
2	Состоит на учете в ГБУ СОН АО «Коряжемский КЦСО»	1	
3	Семьи, находящиеся под наблюдением в ДОУ (без п.2)	1	
4	Многодетных семей, в них детей	1	3
5	Неполных семей, в них детей		
6	Малоимущих семей, в них детей	1	
7	Семей, имеющих детей-инвалидов		
8	Семей, имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья		

Художественная литература для детей

Малые формы фольклора: «Ладушки», «Сорока-сорока», «Пальчик-мальчик», «Петушок, петушок», «Киска, киска», «Катя, Катя», «Баиньки-баиньки», «Баю-бай, баю-бай, ты, собачка, не лай», «Вот и люди спят», «Водичка, водичка», «Наша Маша маленька...», «Ой, дуду», «Идет коза рогатая», «Поехали, поехали», «Как у нашего кота», «Чики-чики-чикалочки», «Большие ноги...» и др.

Поэзия: В. Жуковский «Птичка», А. Пушкин «Ветер по морю гуляет...», «Что за яблочко! Оно соку спелого полно!», М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный», А.Барто «Мишка», «Бычок», «Самолет», «Мячик», «Зайка», «Грузовик», «Лошадка», «Кто как кричит», В. Берестов «Больная кукла», «Мишка, мишка, лежебока», З. Александрова «Раз-два-три-четыре-пять», Э. Мошковская «Мчится поезд» и др.

Проза: «Репка», «Курочка Ряба», «Колобок» (рус.сказка в обр. К. Ушинского), «Теремок» (рус. сказка в обр. М. Булатова), Л. Толстой «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», Е. Чарушин «Курочка», К. Чуковский «Цыпленок», В. Сутеев «Под грибом», «Три котенка», Я. Тайц «Кубик на кубик», «Впереди всех», Н. Калинина «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» и др.

Подвижные игры

Подвижные игры, игровые упражнения, преимущественно связанные с ходьбой и бегом: «Идите (бегите) ко мне», «К куклам (мишке) в гости», «Собери колечки», «Догони меня», «Догони собачку», «Догони мяч (обруч)», «Принеси мяч», «Пройди по дорожке», «Пройди по мостику», «Пройди через ручеек», «Пройди по тропинке», «Поднимай ноги выше», «Перешагни через палку», «Кто тише», «Поезд», «Воробышки и автомобиль», «Автомобиль», «Курочка-хохлатка», «Жуки» и др.

Игры с подлезанием, ползанием: «Доползи до погремушки», «Проползи в воротца», «Перелезь через бревно», «Будь осторожен», «Котята», «Мишки идут по дороге», «Обезьянки» и др.

Игры с катанием, бросанием, ловлей: «Скати с горочки», «Попади в воротца», «Передай мяч», «Брось мяч», «Лови мяч», «Мяч в кругу», «Попади в корзину», «Сбей кеглю», «Целься вернее», «Кто дальше».

Игры с подпрыгиванием, прыжками: «Подпрыгни до ладони», «Позвони в колокольчик», «Попрыгай как мячик», «Пробеги-подпрыгни», «Поймай комара»;

Игры с подпрыгиванием, прыжками: «Подпрыгни до ладони», «Позвони в колокольчик», «Попрыгай как мячик», «Пробеги-подпрыгни», «Поймай комара», «Через ручеек», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается», «Мой веселый, звонкий мяч», «По ровненькой дорожке», «Птички в гнездышках».

Игры на ориентировку в пространстве: «Где звенит?», «Найди предмет (мишку, игрушку, зайку)».

Игры с пением и разнообразными движениями: «Заинька», «Поезд», «Флажок».

Народные игры, забавы: «Прятки», «Жмурки».

Ритмические (танцевальные) движения: воспитатель использует материал из раздела «Художественно-эстетическое развитие (музыка)».

Упражнения в организационных действиях: построения в круг, в пары, друг за другом подгруппами и всей группой с помощью воспитателя.

Начальные упражнения в перемещениях со скольжением: прокатывание по ледяной дорожке (держа их за руки); скатывание с невысокой ледяной горки в положении сидя на фанере, картоне, клеенчатой подстилке.

Упражнения в передвижениях с техническими средствами.

Катание на санках: катание ребенка взрослым; скатывание с горки (сидя на санках); везение санок за веревочку; катание кукол на санках; попытки катания друг друга.

Ходьба на лыжах: ознакомление с лыжами; попытки стоять, сохраняя равновесие; переступание; попытки скольжения.

Езда на велосипеде: посадка на трехколесный велосипед и спуск с него с поддержкой и без поддержки взрослого; попытки продвижения, управление рулем.

Упражнения, игры, забавы для ознакомления с водой и начального обучения плаванию (при наличии бассейна): безбоязненное вхождение в воду; плескания и игры в воде, погружение лица, головы в воду; открывание глаз в воде, доставание игрушек со дна, лежание на груди и на спине с одновременным выполнением движений руками и ногами; попытки скольжения, ныряния.

Перспективный план работы с родителями

Сентябрь	Режим и рацион питания. Одежда детей по сезону.
Октябрь	Одежда детей по сезону.(консультации). Занимательные игры с малышами.
Ноябрь	Учим детей правильно пользоваться ложкой. Здоровье, питание детей,
Декабрь	Правила безопасности при движении по льду (Консультация)
Январь	Одежда детей по сезону. (консультации по ЗОЖ)
Февраль	Как укрепить своё здоровье – консультации от медика
Март	Анти фейк! Помощь в благотворительных акциях. Профилактика ротавирусной инфекции. (консультации)
Апрель	Польза режима, здоровое питание(консультации). Будь здоров – стенгазета по ЗОЖ
Май	Итоги года, (« Мир, труд, май»)

Традиции группы

Цель: создание групповых традиций и передача их следующему поколению.

Задачи: развивать чувства сопричастности сообществу людей. Помочь ребёнку освоить ценности коллектива. Прогнозировать дальнейшие действия и события.

«Утро радостных встреч»

Цель: обеспечить постепенное вхождение в ритм группы, создать хорошее настроение, настроить доброжелательное общение со сверстниками.

«Поговорим о хорошем»

«Общекультурные традиции в жизни детского сада»

1. «День рождения» Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребёнка в группе.
- 2. «Участие родителей в конкурсах»
- 3. «Кукольные театры с помощью родителей»
- 4 «Книжкин день рождения» Цель: прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.
- 5 «Традиции примирения»

Мониторинг результатов образовательной деятельности с описанием диагностических методик, используемых педагогом в работе с детьми

В начале учебного года (по окончании адаптационного периода) проводится мониторинг, который задает точки отсчета по качественным показателям освоения детьми программы, определяющим зону ближайшего развития ребенка соответствующей возрастной группы. Последующая работа по основной общеобразовательной программе дошкольного образования осуществляется с учетом индивидуальных траекторий развития, которые разрабатываются на основании результатов начального мониторинга. Основной мониторинг промежуточных результатов освоения программы осуществляется к концу учебного года, и по его результатам можно делать выводы об успешности решения программных образовательных задач.

Процедура оценки предполагает двухуровневый подход. Первый уровень – низкоформализованные методы, которые применяются воспитателем. Второй уровень – высокоформализованные методы, применяемые специалистами.

Оценка *первого уровня* осуществляется воспитателями, непосредственно работающими с данной группой детей, по специальным *листам оценки*, разработанным в полном соответствии с задачами, определяющими содержание психолого-педагогической работы, заложенными в Федеральных государственных требованиях к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Оценки по разделам физического и музыкального развития могут давать педагог по физической культуре и музыкальный руководитель. Отдельные пункты в картах детей 1-го года жизни и выпускника дошкольного учреждения заполняет медицинский работник. Некоторые особенности поведения детей, проявляющиеся вне дошкольного учреждения, воспитатель может уточнить в беседе с родителями.

Мониторинг проводится по листам оценки, соответствующим возрастной группе, которую посещает ребенок.

Если тот или иной **показатель сформирован у ребенка** и, соответственно, наблюдается в его деятельности, то воспитатель ставит **уровень «достаточный»**. Если тот или иной **показатель находится в состоянии становления, проявляется неустойчиво (то проявляется, то нет)**, то ставится оценка **«уровень, близкий к достаточному»**. Эти оценки отражают состояние нормы развития и освоения Программы, и проведение дальнейшей специальной диагностической работы по высокоформализованным методикам не требуется.

Если тот или иной **показатель не проявляется в деятельности ребенка (ни в совместной со взрослым, ни в самостоятельной деятельности)**, возможно создание специальных ситуаций, провоцирующих его проявление (воспитатель может предложить соответствующее задание, попросить ребенка что-либо сделать и т.п.). В случае, если указанный **показатель не проявляется ни в одной из ситуаций**, ставится оценка **«недостаточный уровень»**.

Лист оценки промежуточных результатов освоения Программы

Параметр оценки	Уровень
Физическое развитие	
<i>Образовательная область «Физическая культура»</i>	
<i>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости)</i>	
1. Прыгает на месте и с продвижением вперед	
2. Может бежать непрерывно в течение 30 — 40 с	
3. Влезает на 2 — 3 перекладины гимнастической стенки (любым способом)	
<i>Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными</i>	

4. Легко ходит в разных направлениях и в различном темпе, ходит с перешагиванием через предметы (высота 10 см)	
5. Бросает предметы в горизонтальную цель (расстояние 1 м), двумя руками поочередно правой и левой рукой	
6. Может пробежать к указанной цели	
7. Воспроизводит простые движения по показу взрослого	
<i>Формирование потребности в двигательной активности и физическом развитии</i>	
8. Охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым	
9. Получает удовольствие от участия в двигательной деятельности	
Образовательная область «Здоровье»	
<i>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей</i>	-
1. Хорошо спит и активен во время бодрствования	
2. Имеет хороший аппетит, регулярный стул	
<i>Воспитание культурно-гигиенических, навыков</i>	
3. Умеет правильно мыть руки и насухо их вытирать	
4. Умеет самостоятельно есть и пользоваться салфеткой	
5. Употребляет слова «спасибо», «пожалуйста»	
<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i>	-
6. Имеет простейшие понятия о важности для здоровья соблюдения правил личной гигиены, занятий физическими упражнениями, прогулки (знает, что нужно мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе и т.д.)	
Социально-личностное развитие	
Образовательная область «Безопасность»	
<i>Усвоение правил безопасного для человека и окружающего мира поведения</i>	
1. Появляется представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке, держится за перила или стенку)	
<i>Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения</i>	
2. Держит взрослого за руку при переходе проезжей части улицы и при движении по тротуару, а также находясь в местах большого скопления людей	
Образовательная область «Социализация»	
<i>Развитие игровой деятельности</i>	
1. Эмоционально, активно откликается на предложение игры	
2. Принимает условную игровую ситуацию, адекватно действует в ней (кормит куклу, лечит больного и т.д.)	
3. Объединяет в смысловую цепочку знакомые игровые действия (покормили, переодели куклу, погуляли с ними и т.д.)	
4. Может выполнять условные действия с образными игрушками, предметами-заместителями, изображениями (нарисованными объектами)	
<i>Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам</i>	
5. Знает элементарные нормы и правила поведения (можно поменяться, поделиться игрушкой, пожалеть другого человека, утешить, нельзя драться, отбирать игрушку, говорить плохие слова)	
6. Может адекватно реагировать на запрет, выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний (положиться, потерпеть)	
7. Нуждается в доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых (подходит к воспитателю, помощнику воспитателя, заглядывает в глаза, дотрагивается до руки, обнимает, обращается с просьбой помочь)	
8. Радует, когда взрослый хвалит его, болезненно переживает неодобрение (плачет, замыкается в себе)	

9. Замечает и адекватно реагирует на эмоциональные состояния взрослых и детей (радость, печаль, гнев)	
10. Проявляет интерес, доверие, симпатию к окружающим взрослым и сверстникам (показывает любимую игрушку, угощает) с удовольствием играет рассматривает книги, рисует вместе с воспитателем в окружении других детей	
11. Доброжелательно относится к деятельности сверстника (с интересом наблюдает, дает игрушку)	
12. Способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками (обращается с просьбой, задает вопросы: «Кто?», «Что?» и ждет на них ответа), здоровается, отвечает на приветствие другого человека, благодарит	
13. Обозначает себя личным местоимением «я» («Я рисую», «Я иду гулять»)	
14. Ярко проявляет потребность в самостоятельности («Я сам!»). Стремится обходиться без помощи взрослого при одевании, раздевании, во время еды	
15. Дает себе общую положительную оценку («Я хороший», «Я большой», «Я	
<i>Формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности</i>	-
16. Осознает свою гендерную принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»)	
17. Проявляет сочувствие, стремление пожалеть другого человека, если он	
Образовательная область «Труд»	
<i>Развитие трудовой деятельности</i>	-
1. Способен к элементарному самообслуживанию (одевается самостоятельно с помощью взрослого только застегивает пуговицы, завязывает шнурки)	
2. Стремится соответствовать требованиям близких взрослых (помочь в ответе	
Познавательно-речевое развитие	
Образовательная область «Познание»	
<i>Сенсорное развитие</i>	-
1. В быту свободно ориентируется в величине, форме, цвете предметов. Собирает дидактические двух-трехпредметные игрушки, не прибегая к практическому сопоставлению их элементов (разбирает и собирает трехпредметную матрешку, совмещает рисунок на ее частях)	
2. Собирает (с помощью взрослого) одно-, а затем и разноцветные пирамидки из 4 — 5 деталей, располагая их по убывающей величине	
3. Ориентируется в цветах (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый), находит по образцу («Дай такой же»). Указывает на предметы красного, синего, зеленого, желтого, черного, белого цвета. Называет	
4. Ориентируется в плоскостных фигурах, подбирая формы по образцу	
<i>Развитие предметных и орудийных действий</i>	-
5. В повседневной жизни значительно расширяет использование предметов домашнего обихода по их функциональному назначению (расческой причесывается, носовым платком вытирает нос и т.д.)	
6. Использует предметы — игрушки по функциональному назначению в сюжетно-отобразительной игре (ложечкой «кормит» куколку, «поит» мишку из чашечки, «моет» голыша мочалкой и т.д.)	
7. Применяет предметы — орудия в самостоятельной игровой и бытовой деятельности для достижения практического результата (молоточком забивает втулочки в верстачок, вылавливает сачком рыбок из бассейна и т.д.)	
<i>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной)</i>	
8. Выполняет целенаправленное экспериментирование познавательного характера (например, пробует, какая из 2 — 3 машинок проедет дальше, какой из «голубей» (самолетиков) пролетит выше, какой из мячей прыгнет выше и т.д.)	

9. Конструирует несложные постройки из 2 — 3 деталей: — кубиков (дорожка, ворота, скамейка, машина, заборчик, стол, стул, кровать); — жатой бумаги (колобок, шарик, одуванчик); — природного материала (черепашки, ежи, крокодильчики); — выполняет в сотворчестве со взрослым из шишек, корней, веточек, семян и т.д.	
<i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</i>	-
10. Представления о себе и ближайшем окружении вышли на более высокий уровень. 11. О человеке — его внешних физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, на лице — глаза, нос, рот); его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — наелся, устал — отдохнул, опечалился — обрадовался, заплакал — засмеялся); деятельности близких ребенку людей («Мама моет посуду», «Бабушка вяжет носочки», «Брат рисует», «Сестра лепит»).	
12. О предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (одежда, обувь, мебель), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата).	
13. О живой природе: растительный мир (деревья, трава, цветы, овощи, фрукты), животный мир: домашние животные (кошка, собака, корова, лошадь, коза, свинья, петушок), их детеныши (котенок, щенок, теленок, цыпленок), животные — обитатели леса (лиса, заяц, медведь, волк, белка), птицы (воробей, ворона, голубь).	
14. О неживой природе: воде (льется, теплая — холодная, ею умываются, в ней купаются, стирают), воде в природе (бегут ручьи, тают сосульки, река, пруд).	
15. О явлениях природы: временах года (осень, зима, весна, лето), их особенностях (зимой — холодно, метель, снег, лед, летом — жарко, весной светит солнце, бегут ручьи, весенняя капель, осенью — ветер, холодный дождь), сезонных изменениях в природе (осенью — листопад, зимой — метель, снег, лед, весной — первые цветы, прилетели первые птицы), погодных явлениях и отношении к ним людей (дождь — мокро, гулять нельзя или нужен зонт; ветер).	
16. О явлениях общественной жизни: знает некоторые профессии (доктор лечит, парикмахер стрижет волосы, повар готовит пищу, дворник подметает), транспорт на улице (машины, автобус, трамвай, троллейбус), средства передвижения в воздухе (самолет), на воде (теплоход, речной трамвайчик и др.), праздники.	
Образовательная область «Коммуникация»	
<i>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</i>	-
1. Общается со взрослыми и детьми, используя речь и неречевые средства общения (мимика, жесты, выразительные движения, позы, взгляд).	
2. Обращается к воспитателю взрослому с просьбой о помощи (чтобы ему завязали шапку, развязали шарф, дали бумагу для рисования и др.).	
<i>Развитие всех компонентов устной речи (лексика, грамматика, монологическая и диалогическая формы) в разных видах деятельности</i>	-
3. Имеет достаточно активный словарь (называет предметы и их части, действия и качества предметов (машина — у машины колеса и руль, машина).	
4. Владеет грамматическими категориями разговорного языка, составляя предложения, изменяет слова по родам, числам и падежам.	
<i>Практическое овладение нормами речи</i>	-
5. Правильно произносит гласные, простые согласные звуки, отдельные слоги.	
Образовательная область «Чтение художественной литературы»	
<i>Развитие литературной речи</i>	-
1. Способен слушать художественный текст и активно реагировать на его содержание. Стремится и умеет повторять слова и строки знакомых стихов. Отвечает на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций.	
<i>Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса</i>	-

2. Проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах для малышей	
Узнает героев известных ему литературных произведений и сопереживает им	
3. Появляются любимые сказки, стихи	
Художественно-эстетическое развитие	
Образовательная область «Художественное творчество»	
<i>Развитие продуктивной деятельности</i>	-
1. В рисовании переходит от произвольных действий и ассоциаций к произвольным, создает простейшие изображения предметов (домик, машина) из мазков, пятен, штрихов, линий разных цветов и очертаний (овальных)	
2. Овладевает некоторыми приемами лепки из глины и пластилина (раскатывание, сплющивание, круговые движения), для создания образа в аппликации — навыком наклеивания готовых форм	
<i>Развитие детского творчества</i>	-
3. Самостоятельно выбирает фон листа бумаги, цвет краски, карандаша, фломастера, пластилина. Воспринимает изображение как «живой образ». Начинает называть получившееся изображение	
<i>Приобщение к изобразительному искусству</i>	-
4. Проявляет интерес к народным игрушкам	
Образовательная область «Музыка»	
<i>Развитие музыкально-художественной деятельности</i>	-
1. Проявляет высокую эмоциональную отзывчивость на музыку, подпевает взрослому, может воспроизвести элементарные основные (шаг, бег, прыжки) и танцевальные движения (по подражанию и самостоятельно), с удовольствием	
<i>Приобщение к музыкальному искусству</i>	-
2. С удовольствием слушает простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого, рассказы, иллюстрируемые музыкой	

Режим дня (холодный период)

Утренний приём	7.00
Утренняя гимнастика	7,50
Получение завтрака	7,52
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00
Игры – занятия	8.40/9.00
Второй завтрак	9,22
Подготовка к прогулке, прогулка	9,35/9,45
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.25/11,35
Получение обеда	11,35
Подготовка к обеду, обед	11.40
Подготовка ко сну, сон	12.30
Постепенный подъём	15.30
Закаливающие процедуры	15,35
Бодрящая гимнастика	
Получение полдника	15,35
Подготовка к полднику, полдник	15.40
Занятие, игры, труд	16,25/16,45
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00
Уход детей домой	19.00

Двигательный режим

Правило: «Не навреди!» т.е. целесообразность проведения любого педагогического мероприятия следует рассматривать с позиции здоровья каждого ребёнка

Цель: обеспечить рациональный общий и двигательный режим в ДОУ, создать оптимальные условия для игр и занятий детей.

Занятия	Особенности организации
1. Физкультурно-оздоровительные занятия	
Утренняя гимнастика	Ежедневно в группе 4-5 мин.
Физкульт-минутки	Ежедневно, по мере необходимости в зависимости от вида и содержания занятия с целью обеспечить активный отдых, умственную работоспособность на занятии: от 2 до 5 минут
Оздоровительная гимнастика после дневного сна (бодрящая)	Ежедневно после дневного сна 5-10 минут
Прогулка: подвижные игры и физические упражнения	В дни, когда нет физкультурных занятий 3-4 игры по 2-3 раза по 5-10 мин.
	В дни, когда есть физкультурные занятия 2-3 игры по 2-3 раза по 5-8 мин.
Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно на воздухе и в помещении, согласно циклограмме до 10 мин.
2. Учебные занятия	
По физической культуре	2 раза в неделю 10-15 мин.
3. Самостоятельная двигательная деятельность	
Утром	5-10 мин.
После завтрака	Ежедневно с учётом индивидуальных данных и потребностей детей, их интересов до 5 мин.
На прогулке (игры различной подвижности)	Ежедневно 2 раза (на первой и второй прогулках) по 30-40 мин.
После сна	Ежедневно по мере пробуждения детей по 5-10 мин.
Вечером (игры с пособиями физ. уголка)	Ежедневно по 30-40 мин.
4. Активный отдых	
Физкультурный досуг	1-2 раза в месяц до 20-30 мин.
Физкультурно-спортивные праздники	2-3 раза в год 40-60 мин.
День здоровья	1 раз в квартал
5. Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи	
Домашние задания	Определяются воспитателем или инструктором по ФИЗО
Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях ДОУ	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, Дней здоровья, посещения открытых мероприятий

План оздоровления детей

№ п/п	Мероприятия	Сроки проведения
1	Организация питьевого и температурного режима в помещениях ДОУ	Ежедневно
2	Проветривание	Ежедневно по графику
3	Гигиенические процедуры (умывание, мытьё рук)	Ежедневно
4	Прогулки и физкультурные занятия, в том числе на улице	Ежедневно, в соответствии с сеткой занятий
5	Закаливающие процедуры: • контрастное обливание ног • йодно-солевая дорожка. • полоскание горла прохладной водой после еды	Октябрь – май
6	Утренняя и бодрящая гимнастики	Ежедневно
7	Включение в питание отвара шиповника, брусничного, клюквенного и лимонного напитков в качестве третьего блюда.	По меню
8	Летне-оздоровительные мероприятия	Июнь-август

**Циклограмма
воспитательно-образовательной деятельности на неделю**

Д/н	О.Д	I половина дня		Игра-занятие	Прогулка	II половина дня	
понедельник	совместная	Д/и по м.м.р. Сюжетная игра Х/и	П Ф	Познание ФИЗО (з)	Наблюдение 2 П/и ОФП (равновесие) Труд (поручения)	Инд. раб. по сенсорике Игры с дид. куклой	П Р, П, СК
	самостоят	Внесение альбомов, картинок, иллюстраций для рассматривания	Х/ Э П		Игры с выносным материалом	Создание условий для игр с мячами	Ф
вторник	совместная	Д/и по МУЗО Игра м.п. Чтение и рассказывание Х/и	Х/ Э Ф Х/ Э	МУЗО ИЗО (г)	Наблюдение 2 П/и ОФП (виды ходьбы) Труд (поручения)	Элементарная исследовательская деятельность Инд. раб по КГН	П П, СК
	самостоят	Внесение атрибутов для сюжетной игры	СК	-	Игры с выносным материалом	Создание простр. среды в уголке «ряженье»	СК
среда	совместная	Д/и по сенсорике Х/и	П Ф	РР ФИЗО(г)	Наблюдение 2 П/и ОФП (метание, прокатывание) Труд (поручения)	Инд. раб. по ФИЗО Рассказывание и элементы театрализации	Ф Р СК
	самостоят	Игры с дидактической куклой	СК Р П	-	Игры с выносным материалом	Создание условий для игры со строительным материалом	П
четверг	совместная	Д/и по РР Игра м.п. Наблюдение за трудом взрослых	Р Ф СК	МУЗО (г) Конструирование	Наблюдение 2 П/и ОФП (прыжки) Труд (поручения)	Строительная игра Инд. раб по РР и ОО	П Р, П
	самостоят	Д/и	П	-	Игры с выносным материалом	Рассматривание книжных иллюстраций	Х/Э
пятница	совместная	Д/и по познанию Х/и Игра-забава	П СК	Д/и МУЗО(г)	Наблюдение 2 П/и ОФП Труд (поручения)	Инд. раб. по конструированию Игры в уголке ряженья	П СК
	самостоят	Внесение атрибутов для сюжетной игры	СК	-	Игры с выносным материалом	Создание условий для игр с музыкальными инструментами	Х/Э

Примечание: «**Минутки безопасности**» проводятся каждый день в первой половине утра или на прогулке. **Логочас** - каждый день в свободное время (игры на развитие фонематического слуха, правильного дыхания, дикции, высоты голоса, темпа речи; пальчиковая гимнастика; артикуляционная гимнастика; гимнастика для глаз; дыхательная гимнастика). **Поручения** – каждый день. **Чтение и рассказывание** – каждый день в свободное время.

Сетка занятий

Дни недели	Занятие	Время
Понедельник	Познание ФИЗО (зал)	8,40 / 9,00 16,25 / 16,45
Вторник	МУЗО (группа) ИЗО	8,40 16,25 / 16,45
Среда	Развитие речи Физо (зал)	8,40 / 9,00 16,25 / 16,45
Четверг	МУЗО (группа) Конструирование	8,40 16,25 / 16,45
Пятница	Дидактические игры МУЗО (группа)	8,40 / 9,00 16,25
ИТОГО:		10 занятий

**Учебный план
организации непрерывной непосредственно образовательной деятельности
по 5-ой рабочей неделе**

Наименование группы, возраст детей и направленность группы	1 младшая группа (2-3 года) общеразвивающей направленности
Вид занятий	
	Количество занятий в неделю
Федеральный компонент	
Физкультура	2
Знакомство с дидактическими игрушками и материалами	1
Познание	1
Конструирование	1
Обучение родному языку	1
Рисование	0,5
Лепка	0,5
Музыка	3
ВСЕГО:	10 (100%)
Вариативная часть	
ИТОГО:	10
Общее количество времени, затраченного на ННОД в неделю	1ч. 40 мин.
Общее количество времени, затраченного на ННОД в день от максимально допустимой образовательной нагрузки	20 мин.

Комплексно-тематическое планирование

Тема, цель	Период	НОД	Праздники, развлечения	Совместная деятельность	Взаимодействие с семьями	РППС
Здравствуй, детский сад!	1-4 неделя сентября			Экскурсии по ДОУ, рассматривание иллюстраций, игры, чтение	Заключение договоров, анкетирование	Стенд «Давайте знакомиться!»
Неделя ПДД	2 неделя сентября			рассматривание иллюстраций, дидактические игры, чтение,	Консультации о ПДД, закрепление правил по пути в детский сад и обратно	Пособие «Дорожная азбука»
Неделя противопожарной безопасности	3 неделя сентября			рассматривание иллюстраций, дидактические игры, чтение	Беседы с детьми дома о противопожарной безопасности	Пособия «Осторожно, огонь!»
Осень	1-2 неделя октября	Тематические занятия		рассматривание иллюстраций, дидактические игры, чтение, составление букетов из осенних листьев, организация наблюдений	Беседы с детьми об осени, её признаках	Стенд «Правила поведения при сезонных изменениях», слушание музыки «Звуки природы», выставка репродукций осенних пейзажей
Урожай	3 неделя октября	Тематические занятия		дидактические игры, рассматривание иллюстраций, чтение	Участие в выставке поделок из природного материала	Стенд «Фрукты, овощи», выставка «Чудеса в лукошке» – поделки из природного материала

Птицы	4 неделя октябр я	Тематиче ские занятия	«Осенины» Физ. досуг	рассматривание иллюстраций, д/и, чтение, организация наблюдений	Помощь в организации и проведении праздников «Осенины»	стенд «Перелётные птицы»
Деревья, кустарники	1 неделя ноября	Тематиче ские занятия		рассматривание иллюстраций, д/и, чтение, организация наблюдений	Помощь в организации и проведении похода с детьми	Информационный стенд «Безопасность ребенка на улице», выставка х/л о деревьях
Животные	2-3 неделя ноября	Тематиче ские занятия		рассматривание иллюстраций, д/и, чтение,	Беседы с детьми о домашних животных	Выставка х/л о животных , стенд «Животные Архангельской области»
Мамочка, любимая!	4 неделя ноября	Тематиче ские занятия,	«День матери»	рассматривание иллюстраций, дидактические игры, сюжетно- отобразительные игры	участие мам в развлечениях	стенд фотографий «Мамочка милая, мама моя»
Здравствуй, Зима	1 неделя декабр я	Тематиче ские занятия		рассматривание иллюстраций, дидактические игры, сюжетно- отобразительные игры, организация наблюдений	Беседы с детьми дома о приходе зимы, о признаках зимы	Стенды «Зимние забавы детворы», «Осторожно, грипп!», «Зимующие птицы»
	2 неделя декабр я				Беседы с детьми дома о зимней одежде и обуви	Выставка х/л о природе зимой, выставка репродукций с зимним пейзажем

Встречаем Новый год	3 неделя декабр я	Тематиче ские занятия		рассматривание иллюстраций, дидактические игры, сюжетно- отобразительные игры,	Участие с детьми в изготовлении ёлочек, новогодних игрушек	Стенд «Азбука новогодней безопасности», выставка елочек и новогодних игрушек
Зимние каникулы	4 неделя декабр я		Праздник «Новый год» Развлечени я		Помощь в подготовке и в проведении Новогодних праздников	Выставка книг со сказками о зиме
Каникулы. Рождествен ская неделя. Святки	2 неделя января		Развлечени я	рассматривание иллюстраций, чтение	Участие с детьми в выставке поделок «Символ года»	Выставка поделок «Символ года»
Наш Север	3-4 неделя января	Тематиче ские занятия		рассматривание иллюстраций, чтение, наблюдение за зимней природой	Беседа с детьми дома о Севере	Выставка книг о Севере, стенд «Животные Севера»
Транспорт	1 неделя феврал я	Тематиче ские занятия		рассматривание иллюстраций, дидактические игры, сюжетно- отобразительные игры, чтение, организация наблюдений	Беседы с детьми дома о правилах поведения в общественном и личном (кресла и ремни безопасности) транспорте	Стенд «Лучше папы не найти», «Ребёнок в транспорте», выставка х/л о транспорте
Любовь и дружба	2 неделя фе- врал я		Развлечени я	рассматривание иллюстраций, чтение,	Беседы с детьми дома о дружбе и любви	
Мужские профессии	3 неделя феврал я	изготовле ние подарков		рассматривание иллюстраций, дидактические игры, сюжетно- ролевые игры, чтение,	Помощь в создании стенда – предоставление фотографий пап, дедушек в военной форме	Выставка х/л о военных

День защитников Отечества	4 неделя февраля	Тематические занятия				Стенд «Наши папы и дедушки»
Масленичная неделя		Изготовление подарков	Развлечение «Масленица»	рассматривание иллюстраций, чтение, разучивание закличек	Помощь в создании стенда – предоставление фотографий мам и бабушек	Стенд «Весёлая масленица»
Международный женский день	1 неделя марта	Тематические занятия	Праздники «8 марта»	рассматривание иллюстраций, дидактические игры, сюжетно-образительные игры, чтение, разучивание стихотворений	Участие в празднике	Стенд «Наши мамы и бабушки»,
День рождения детского сада	2 неделя марта	Изготовление поздравительных плакатов		рассматривание иллюстраций, дидактические игры, чтение, разучивание стихотворений	Помощь в праздновании Дня рождения детского сада	
Встречаем весну	3 неделя марта	Тематические занятия		рассматривание иллюстраций, дидактические игры, чтение, разучивание стихотворений, организация наблюдений	Беседа с детьми дома о необходимости быть осторожным на водоёмах, когда тает лёд	Стенд «Безопасность на водных объектах», выставка репродукций
Неделя театра	4 неделя марта		Театральные постановки	рассматривание иллюстраций, театрализованные игры, чтение	Помощь в изготовлении театральных костюмов, реквизитов	Стенд «Театр», выставка книг-самоделок
День смеха	1 апреля		Развлечение		Помощь в проведении Дня смеха	
Неделя здоровья	1 неделя апреля	Тематические занятия	Развлечение	Акция «Мы за здоровый образ жизни» рассматривание иллюстраций, дидактические игры, чтение, разучивание стихотворений	Участие в развлечениях	Стенд «Спорт для всех», «Рецепты бабушкиного сундучка»
Космос	2 неделя апреля	Тематические занятия		рассматривание иллюстраций, дидактические игры, чтение, разучивание стихотворений	Беседы с детьми дома о космосе и космонавтах	Выставка х/л о космосе, стенд «О космосе»

Зелёная планета – Земля (экология)	3 неделя апреля	Тематические занятия		рассматривание иллюстраций, дидактические игры, чтение, разучивание стихотворений, организация наблюдений	Беседы с детьми дома о необходимости экономить природные ресурсы, не засорять нашу планету	
Неделя пожарной безопасности	4 неделя апреля	Тематические занятия		Просмотр мультфильмов, рассматривание иллюстраций, дидактические игры, чтение, разучивание стихотворений	Беседы с детьми дома на противопожарную тематику	Выставка детских рисунков, стенд «Азбука пожарных»
День Победы	1 неделя мая	Тематические занятия		рассматривание иллюстраций, дидактические игры, чтение, разучивание стихотворений	Беседы с детьми дома о Дне победы,	Стенд «Как провести выходной день»
Неделя семьи	2 неделя мая		Развлечения	рассматривание иллюстраций, фотографий, дидактические игры, сюжетно-образительные игры, чтение, разучивание стихотворений	Участие в развлечениях	
Неделя безопасности и дор. движения	3 неделя мая		Развлечения	рассматривание иллюстраций, дидактические игры, чтение, разучивание стихотворений, организация наблюдений		
Здравствуй, лето!	4 неделя мая		Выпускные вечера	рассматривание иллюстраций, дидактические игры, чтение, разучивание стихотворений, организация наблюдений	Помощь в подготовке выпускных вечеров	Выставка х/л о лете
День защиты детей	1 июня		Развлечения			
Международный день друзей	9 июня			Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, чтение, разучивание стихотворений		
День медицинского работника	3 воскресенье июня		Экскурсии в мед. кабинет	Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, с/р-и, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений		

С днём рождения, Коряжма!	15 август а			Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, чтение		Стенд «С днём рождения, Коряжма!»
День государстве нного флага РФ	22 август а			Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, чтение, разучивание стихотворений, рисование флага		

Тёмным цветом в таблице обозначены определённые даты, в соответствии с которыми спланированы события в ДОУ.

**Перечень программ, технологий, методических пособий
обеспечивающих образовательный процесс по реализации Программы**

1. Айрапетянц И.И. Работа с детьми 2-3 лет летом. М. 2008.
2. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребёнка. Москва, 1988.
3. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. Под ред. М.И. Поповой. М. 1972.
4. Елецкая О.В., Вареница Е.Ю. День за днём говорим и растём. М. 2005.
5. Закревская О.В. Развивайся, малыш! М. 2008.
6. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. М. 2006.
7. Литвинова.М.Ф. М. Физкультурные занятия с детьми раннего возраста. 2005.
8. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». М. 2007.
9. Малыши, физкульт-привет!. М. 2006.
10. Микляева Ю.В., Сидоренко В.Н. Развитие речи детей в процессе их адаптации. М. 2005.
11. Павлова А.Н. Знакомим малыша с окружающим миром. Москва, 1987.
12. Павлова Л.Н. Раннее детство: познавательное развитие. М. 2000.
13. Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления. М. 2000.
14. Павлова Л.Н. Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до трёх лет. М. 2004.
15. Петрова В.А. Музыка – малышам. М. 2001.
16. Смирнова Т.В. Ребёнок познаёт мир. В. 2008.
17. Шишкина В.А. Движение плюс движение. М. 1992.
18. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. М. 2006